

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST**Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year**Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

This cycle was first performed in Eisenach in 1710-11, and again in Frankfurt in 1717-18 and possibly 1718-19, as well as on several later occasions. For the Frankfurt series, Telemann wrote a number of new settings (and may have written a completely new set), which means that for some Sundays there are two settings. In some cases alternative versions are provided. This reflects the fact that the sources sometimes have scores and parts in different keys, and performers may wish to choose a version depending on the pitch they are adopting, and the forces to hand. For example, higher key versions may be more suitable for oboes, but lower key versions may be better for voices. The basic scoring is for SATB chorus, strings and continuo. Vocal solos and additional instruments are listed in the table.

Occasion	Title	TWV 1:xxx	Scoring/ Versions
Advent Sunday	Nun komm der Heiden Heiland (2 settings)	1177 (1710)	ATB solos 2 ob (ad lib)
		1174 (1717)	SAB solos 2 ob, 2 tpt, timpani. Versions in A minor, B minor.
2nd Sunday in Advent	Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen (2 settings)	302 (1710)	TB solos
		301 (1717)	SB solos 2 ob. Versions in G and B flat with different oboe parts; B flat version has a separate bassoon part.
3rd Sunday in Advent	Mein Kind, willst du Gottes Diener sein	1130	TB solos 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

4th Sunday in Advent	Ihr seid alle Gottes Kinder (2 settings)	916 (1710)	ATB solos
		915 (1717)	SATB solos 2 ob, bsn
Christmas Day	Uns ist ein Kind geboren	1451	SSAB solos SSATB chorus 2 fl, 2 ob, bsn, 3 tpt, timp
2nd day of Christmas	Gelobet seist du, Jesus Christ (2 settings)	612 (1710)	SATB solos 2 ob ad lib.
		611 (1717)	SAB solos 2 ob
3rd day of Christmas	Das Wort Jesus Christus ist das wahrhaftige Licht	200	SATB solos 2 ob
Sunday after Christmas	Danket dem Herrn	163	SATB solos 2 chalumeaux (2 fl, 2 ob ad lib.)
New Year's Day/Fest. Circumcis. Christi	Redet unter einander mit Psalmen	1225	SB solos 2 ob, 3 tpt, timpani
Sunday after New Year	Alle, die gottselig leben wollen	54	SATB solos
Epiphany	Ihr Völker, bringet her dem Herrn	919	STB solos 2 ob Versions in A major, C major

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

1 st Sunday after Epiphany	Wie lieblich sind deine Wohnungen	1627	TB solos 2 ob Versions in E major, G major (different oboe parts)
2 nd Sunday after Epiphany	Mein Jesu, ist denn dirs verborgen	1119	SB solos 2 ob Versions in E minor, G minor
3 rd Sunday after Epiphany	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	1529	AB solos 2 ob
4 th Sunday after Epiphany	Wenn wir in höchsten Nöten sein	1568	ATB (or SAB) solos 3 ob, 3 tpt, timp
5 th Sunday after Epiphany	Seid nüchtern und wachet	1275	ATB solos 2 ob
Purification (Reinigung)	Herzlich tut mich verlangen	784	TB solos
Septuagesima	Es ist das Heil uns kommen her	494	TB solos 2 ob
Sexagesima	Gleichwie der Regen und Schnee	630	TB solos 2 ob
Estomihi (Quinquagesima)	Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem	1263	(S)TB solos 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

1 st Sunday in Lent (Invocavit)	Man singet mit Freuden vom Sieg	1084	ATB solos 2 ob (ad lib), 2 tpt, timp (ad lib)
2 nd Sunday in Lent (Reminiscere)	Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir	758	STB solos Versions in A minor (with 2 oboes), C minor (without oboes)
3 rd Sunday in Lent (Oculi)	Geduld! Wenn Menschen sich zum Teufeln Machen	589	SATB solos 2 ob
4 th Sunday in Lent (Laetare)	Aller Augen warten auf dich	65	STB solos 2 ob
Annunciation	O tausendmal gewünschter Tag	1215	ST solos
5 th Sunday in Lent (Judica)	Wenn ich ein gut Gewissen habe	1561	STB solos 2 ob
Palm Sunday	Nun kommt die grosse Marterwoche	1179	SATB solos 2 ob
Easter Day	Willkommen, segenvolles Fest	1652	ATB solos SSATB chorus 4 tpts, timp (vln picc, 2 fl, 2 ob ad lib)
2nd day of Easter	Zween Jünger gehn nach Emmaus (2 settings, but second setting TWV 1-deest lacks solo vocal parts)	1738	ATB solos Versions in D minor (with ad lib vln picc), D minor

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

3rd day of Easter	Er, der Herr des Friedens	444	TB solos (plus SA chorus solos)
Sunday after Easter (Quasimodogeniti)	O mein Gott, vor dem ich trete (2 settings)	1205 (1711)	TB solos 2 ob (ad lib)
		1206 (1718)	SAB solos 2 ob (ad lib)
2 nd Sunday after Easter (Misericordias)	Meine Schafe hören meine Stimme	1102	STB solos oboe obligato
3 rd Sunday after Easter (Jubilate)	In der Welt habt ihr Angst	936	TB solos 2 ob (ad lib)
4 th Sunday after Easter (Cantate)	Nun aber gehe ich hin	1162	STB solos 2 ob (ad lib)
5 th Sunday after Easter (Rogate)	Bittet, so wird euch gegeben	127	ATB solos 2 ob
Ascension	Wie schön wirts nicht im Himmel sein	1640	TB solos 2 fl, 2 ob
Sunday after Ascension (Exaudi)	Gen Himmel zu dem Vater mein	613	TB solos 2 ob
Pentecost	Wir glauben an den heiligen Geist	1660	TB solos 2 ob, viola da gamba (or fl)
2 nd day of Pentecost	Also hat Gott die Welt geliebet (2 settings)	76 (1711)	STB solos 2 ob (doubling recorders)
		74 (1718)	SATB solos 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

3 rd day of Pentecost	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	755	STB solos
Trinity Sunday	Drei sind, die da zeugen im Himmel	374	SATB solos 3 tpt, timp
1st Sunday after Trinity	Habt nicht lieb die Welt	709	SAB solos 2 ob
St John the Baptist	Gelobet sei der Herr, der Gott Israel	596	TB solos 3 tpt, timp
2. Sunday after Trinity	Selig sind, die zum Abendmahle des Lammes berufen sind	1304	ATB solos ATB chorus 2 recorders
3. Sunday after Trinity	Ach, wo flieh' ich Armer hin	43	TB solos 2 ob
Visitation (Mariae Heimsuchung)	Maria stund auf in den Tagen	1089	SATB solos 2 ob
4. Sunday after Trinity	Seid barmherzig	1268	ATB solos 4 ob, continuo (no strings) Later version: ATB solos 2 ob, strings
5. Sunday after Trinity	Der Segen des Herrn machet reich (2 settings)	310 (1711) 311 (1718)	ATB solos STB solos 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

6. Sunday after Trinity	Wer sich rächet, an dem wird sich der Herr wieder rächen (2 settings)	1600 (1711)	TB solos
		1602 (1718)	SB solos (plus AT chorus solos) 2 ob
7. Sunday after Trinity	Gesegnet ist die Zuversicht	616	SAB solos 2 ob
		617	TB solos (no chorus) 2 rec, 2 vln (no vla)
8. Sunday after Trinity	Es spricht der Unweisen Mund (2 settings)	533a (deest) (1711)	ATB solos
		533 (1718)	SB solos 2 ob (ad lib)
9. Sunday after Trinity	Ich bin vergnügt an diesen Gütern	823	ATB solos 2 ob (ad lib)
10. Sunday after Trinity	O grosser Gott von Macht	1196	TB solos 2 ob (includes alternative aria for A)
11. Sunday after Trinity	Ach, mein Herze schwimmt in Blute	29	SATB solos 2 ob
12. Sunday after Trinity	Was Jesus nur mit mir wird fügen (2 settings)	1525 (1711)	ATB solos 2 ob
		1523 (1718)	SATB solos 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

13. Sunday after Trinity	Jesu meine Freude	965	STB solos 2 ob Versions in E minor, G minor
14. Sunday after Trinity	Das ist ein köstlich Ding	180	STB solos 2 ob (ad lib), tpt
15. Sunday after Trinity	Alle eure Sorgen werfet auf den Herrn	71	(S)ATB solos 2 ob (ad lib)
16. Sunday after Trinity	Ich habe Lust abzuschneiden	833	TB solos 2 ob (ad lib)
17. Sunday after Trinity	Mir hat die Welt trüglich gericht	1137	3 versions: (1) A major, ATB solos strings only (2) C major, STB solos, includes alternative aria with 2 horns (3) F major, SAB solos 2 ob, 2 horns
St Michael and All Angels (Michaelisfest)	Der Engel des Herrn lagert sich	232	TB solos 2 horns
18. Sunday after Trinity	Christum lieb haben ist besser	137	STB solos fl, 2 ob

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Geistliches Singen und Spielen (1711, 1718) ordered by Sundays of the church year

Email: canberrabaroque@inet.net.au. Facebook: @canberrabaroque

19. Sunday after Trinity	Mein Sünd mich werden kränken sehr (2 settings)	1134 (1711) deest (1718)	SATB solos 2 ob SATB solos 2 ob
20. Sunday after Trinity	Der Herr wird ein neues im Lande schaffen	293	STB solos 2 ob
21. Sunday after Trinity	Das Kreuz ist eine Liebesprobe	190	SATB solos 2 ob
22. Sunday after Trinity	Ach Gott, du bist gerecht	11	S(T)B solos 2 ob
23. Sunday after Trinity	Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist	578	ATB solos
24. Sunday after Trinity	Ich fürchte keinen Tod auf Erden	827	STB solos fl (ad lib), 2 ob (ad lib)
25. Sunday after Trinity	Wohin ich nur die Augen wende (2 settings)	1693 (1711) 1692 (1718)	STB solos SB solos 2 ob (ad lib.)
26. Sunday after Trinity	Jesu, wirst du bald erscheinen	988	S(T)B solos 2 ob (ad lib), cornetto, 3 trbn. Versions in A major (without oboes); C major