

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

	Title	TVWV 1:xxx	Scoring (including SATB chorus, 2 oboes, continuo). Solos in () are brief choral solos. Recorder parts were originally played by oboists.
Advent Sunday	Machet die Tore weit	1074	S(A)TB solos.
2 nd Sunday in Advent	So nun das alles soll zergehen	1376	SATB solos. Soprano part is lost; chorus part has been reconstructed but not aria.
3 rd Sunday in Advent	Das ist je gewisslich wahr	183	(S)ATB solos. Formerly attributed to JS Bach as BWV 141 (which lacked final chorale)
4 th Sunday in Advent	Wisset ihr nicht, daß alle	1685	SATB solos, + 2 bassoons (likely to be later additions)
Christmas Day	Es ist erschienen die heilsame Gnade	507	SA(T)B solos, + 2 recorders in first aria
2 nd day of Christmas	Gott will, daß allen Menschen geholfen werde	693	ATB solos.
3 rd day of Christmas	Habt nicht lieb die Welt	710	STB solos
Sunday after Christmas	Er, der Messias, ist ein Stein	445	(S)ATB solos. A/T solos lost.
New Year's Day	In Christo Jesu gilt weder Beschneidung	930	SAB solos

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

Sunday after New Year	Wir wissen, daß denen, die Gott lieben	1681	(S)ATB solos. Alto part lost and has been reconstructed.
Epiphany	Christus ist das wahrhaftige Licht	146	SAB solos, + 2 recorders (in second aria). Believed lost until first catalogued in 2012.
1 st Sunday after Epiphany	Lasset uns rechtschaffen sein	1029	SAT solos, [+ 2 bassoons] (authenticity is doubtful). Soprano solo and complete alto part lost; reconstructed except for the alto aria.
2nd Sunday after Epiphany	Ich will mich mit dir verloben	889	SAB solos, + 2 recorders (in second aria and chorale). Alto part lost; reconstructed except for aria.
3 rd Sunday after Epiphany	Der Herr ist nahe allen	274	ATB solos. Alto part lost and has been reconstructed.
4th Sunday after Epiphany	Herr Gott Zebaoth, wer ist, wie du	750	STB solos. Tenor part lost; reconstructed except for aria.
5th Sunday after Epiphany	-----		Lost or not composed
Purification	Ich habe Lust abzuscheiden	835	SATB solos. First movement is duet for SA before chorus, including 2 recorders. First catalogued in 2012.
6th Sunday after Epiphany	-----		Lost or not composed
Septuagesima	Gott hat uns berufen	656	SATB solos. Soprano solo and complete alto parts lost and have been reconstructed.

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

Sexagesima	Machet keusch eure Seelen	1078	SATB solos. S solo (aria) lost.
Quinquagesima	Lasset uns aufsehen auf Jesum	1023	SATB solos
1 st Sunday in Lent	Seid nüchtern und wachet	1276	SATB solos, + 2 recorders (in first aria)
2 nd Sunday in Lent	Dennoch bleib ich stets an dir	224	SATB solos. S solo lost and is editorial.
3 rd Sunday in Lent	Dazu ist erschienen der Sohn Gottes	207	SAT solos
Annunciation	<i>Da die Zeit erfüllet ward</i>	153	<i>Lost, only choral bass part survives</i>
4 th Sunday in Lent	Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes	1411	SATB solos
5 th Sunday in Lent	Einen solchen Hohenpriester sollten wir haben	418	SATB solos
Palm Sunday	Fürwahr, er (der Herr Messias) trug unsere Krankheit	575	SATB solos. S solo is lost and is editorial.
Easter Day	Gelobet sei Gott und der Vater	608	SATB solos. 4 th movement is duet for SA rather than aria.

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

2 nd day of Easter	Der Herr ist nahe bei denen	275	SAT solos
3 rd day of Easter	Der Tod ist verschlungen in den Sieg	322	SAB solos
Sunday after Easter	Nun wir sind gerecht worden	1184	(S)ATB solos
2 nd Sunday after Easter	Der Gott des Friedens	250	SATB solos, + 2 recorders in first section of opening movement, and soprano aria
3 rd Sunday after Easter	Es ist ein köstlich Ding	504	SATB solos
4 th Sunday after Easter	Der Gott unsers Herrn Jesu Christi	254	SATB solos, + 2 recorders in second aria
5 th Sunday after Easter	Herr, wir liegen vor dir	782	ATB solos
Ascension	Christus ist aufgefahren	145	STB solos
Sunday after Ascension	Der Herr wird den Elenden	291	ATB solos
Pentecost	Wisset ihr nicht, daß ihr Gottes Tempel seid	1687	SATB solos, + 2 recorders (oboes only in chorus section of 1 st movement)

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

2 nd day of Pentecost	Gott hat uns das ewige Leben gegeben	657	SAT solos
3 rd day of Pentecost	Das ist das ewige Leben	176	ATB solos, + 2 recorders in second aria
Trinity Sunday	So leget nun von euch ab	1370	SATB solos
1st Sunday after Trinity	Gehet ein durch die enge Pforte	592	SATB solos. S solo is lost.
2. Sunday after Trinity	Das Reich Gottes ist nicht Essen und Trinken	193	SATB solos
3. Sunday after Trinity	Wo ist solch ein Gott	1720	SATB solos
4. Sunday after Trinity	Liebet eure Feinde	1047	SATB solos
St John the Baptist	Gelobet sei der Herr	598	SATB solos, + 2 recorders in first aria.
5. Sunday after Trinity	Habe deine Lust an dem Herrn	705	SATB solos
Visitation	Das ist meine Freude	188	SATB solos. Tenor part in aria is lost; soprano part in aria is lost and editorial.
6. Sunday after Trinity	So ziehet nun an	1390	STB solos, + 2 recorders (in opening part of 1 st movement, and second aria)

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@iinet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

7. Sunday after Trinity	Es ist ein grosser Gewinn	503	SATB solos
8. Sunday after Trinity	Hilf, Herr, die Heiligen haben abgenommen	800	SATB solos
9. Sunday after Trinity	Wir müssen alle offenbaret werden	1670	SAT solos
10. Sunday after Trinity	Gott ist ein rechter Richter	663	SATB solos
11. Sunday after Trinity	So wir sagen, daß wir Gemeinschaft haben	1388	SATB solos. Soprano (solo), tenor (complete) and violin I parts lost and are editorial.
12. Sunday after Trinity	Lobe den Herrn meine Seele	1054	SATB solos
13. Sunday after Trinity	Ihr Lieben, lasset uns untereinander	909	SATB solos
14. Sunday after Trinity	Das Blut Christi wird unsre Gewissen reinigen	171	SATB solos
15. Sunday after Trinity	Fürchtet den Herrn, ihr seine Heiligen	570	SATB solos
16. Sunday after Trinity	Unser keiner lebt ihm selber	1442	SATB solos
17. Sunday after Trinity	Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden	1603	SAT solos, + 2 recorders in second aria and chorale.

CANBERRA BAROQUE – TELEMANN CANTATAS LIST

Sicilianischer Jahrgang (1719-20)

Email: canberrabaroque@inet.net.au

All cantatas have five movements: [1] chorus (many with solo introduction); [2] aria; [3] recit with continuo alone; [4] aria; [5] chorale.

18. Sunday after Trinity	Lasset uns Gott lieben	1026	SATB solos
St Michael and All Angels	Der Engel des Herrn lagert sich	235	SATB solos
19. Sunday after Trinity	Wohl dem, dem die Übertretungen vergeben sind	1698	SATB solos
20. Sunday after Trinity	Zu Mitternacht ward ein Geschrei	1736	[SA]TB solos. Recit originally for bass but was later rewritten twice, for alto and soprano.
21. Sunday after Trinity	Versuchet euch selbst, ob ihr im Glauben seid	1473	SATB solos
22. Sunday after Trinity	Gott hat Geduld mit uns	653	SATB solos, + 2 recorders in first aria.
23. Sunday after Trinity	Jedermann sei untertan der Obrigkeit	960	SATB solos
24. Sunday after Trinity	Selig ist der und heilig	1293	SATB solos
25. Sunday after Trinity	Die Gott vertrauen, die erfahren	344	SATB solos, + 2 recorders in second aria (optional also in final chorale)
26. Sunday after Trinity	Es kömmet die Stunde	520	SATB solos